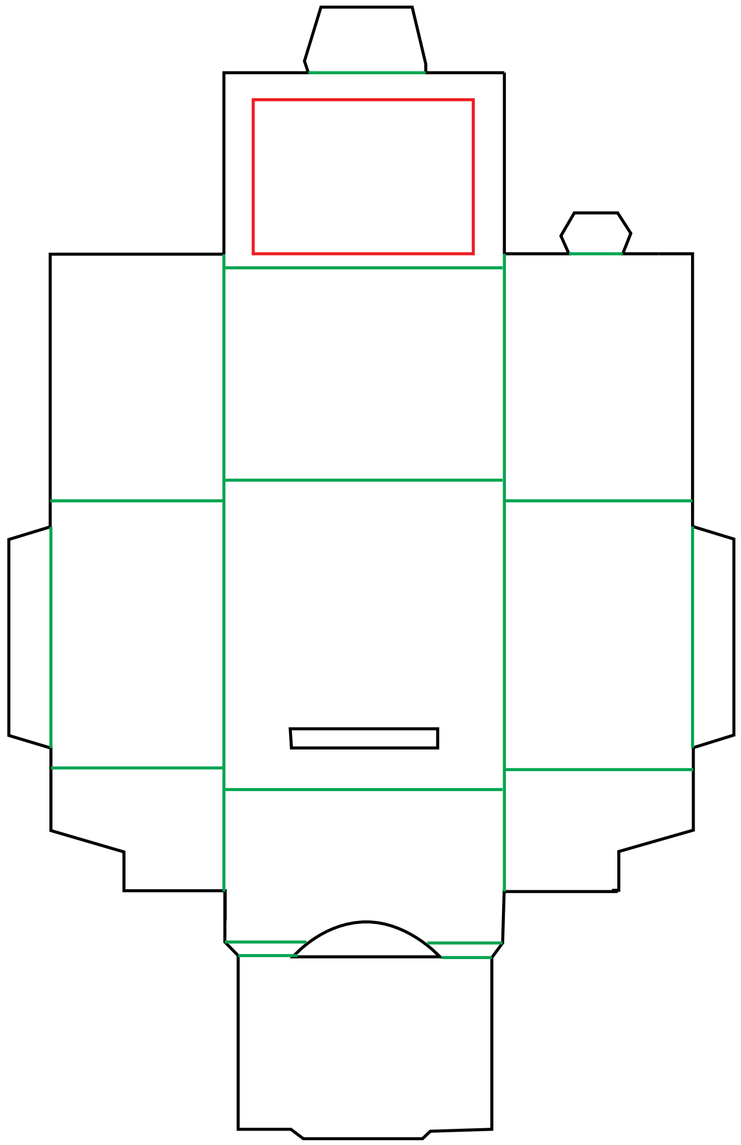
Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

11,4 cm x 12,7 cm x 8 cm

Formato area di stampa:

7 cm x 9 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

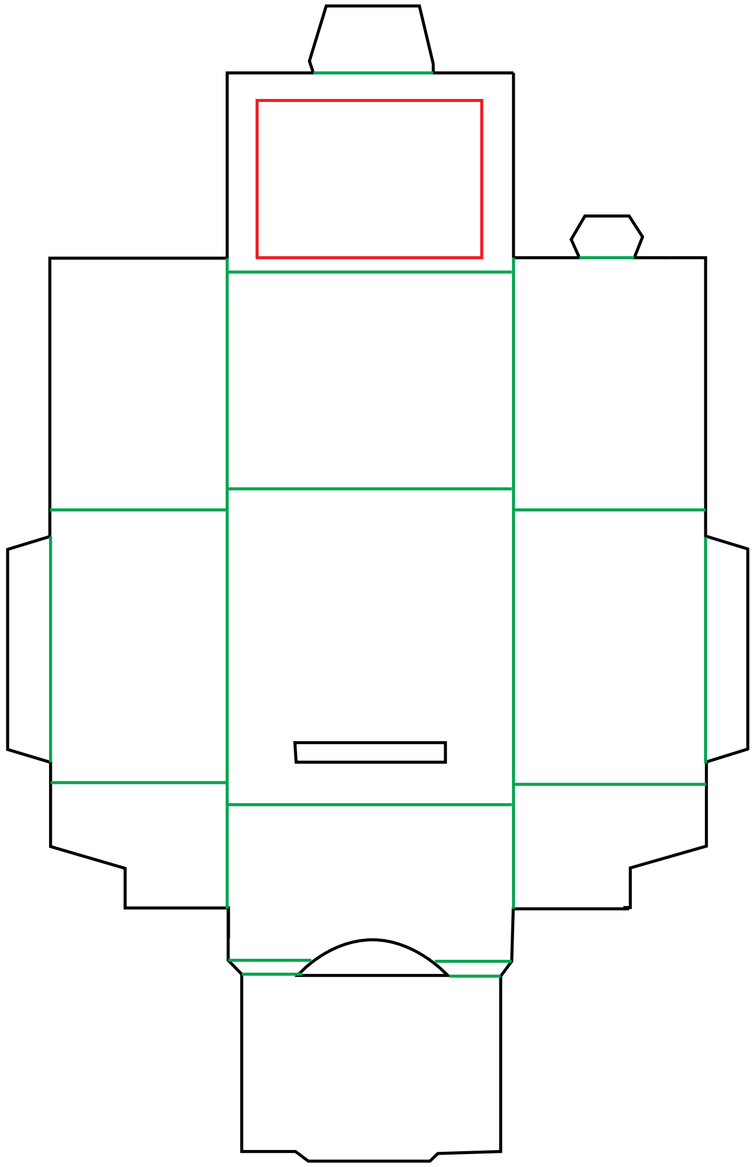
Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951

Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

15,5 cm x 21,5 cm x 5 cm

Formato area di stampa:

12 cm x 18 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

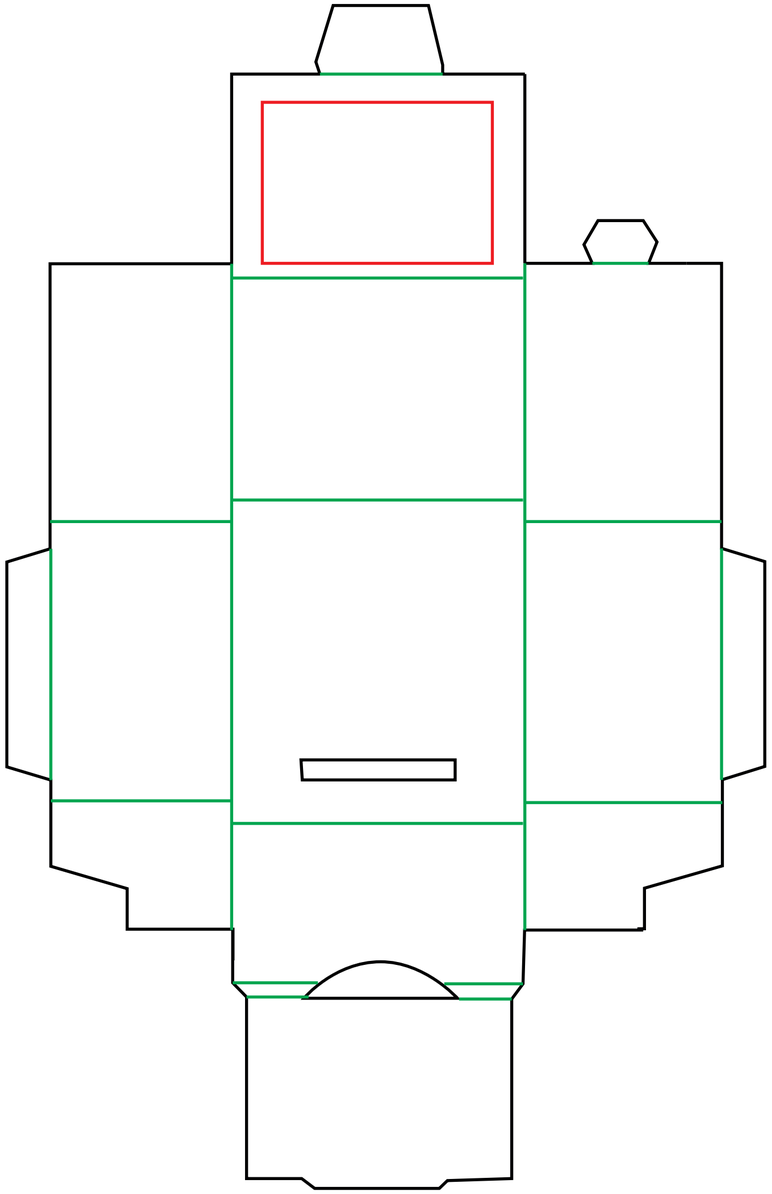
Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia | TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951

Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

15 cm x 25 cm x 10 cm

Formato area di stampa:

11 cm x 21 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

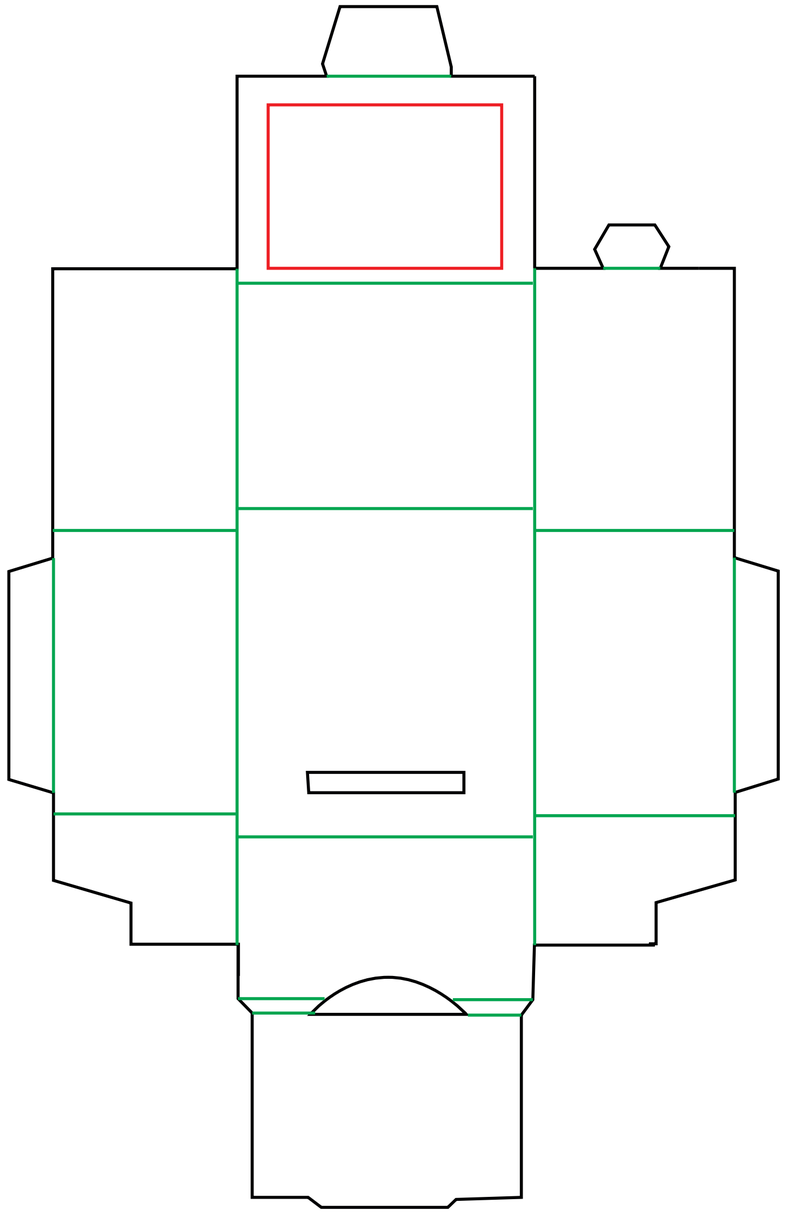
Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951

Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

21,5 cm x 31 cm x 7 cm

Formato area di stampa:

17 cm x 27 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

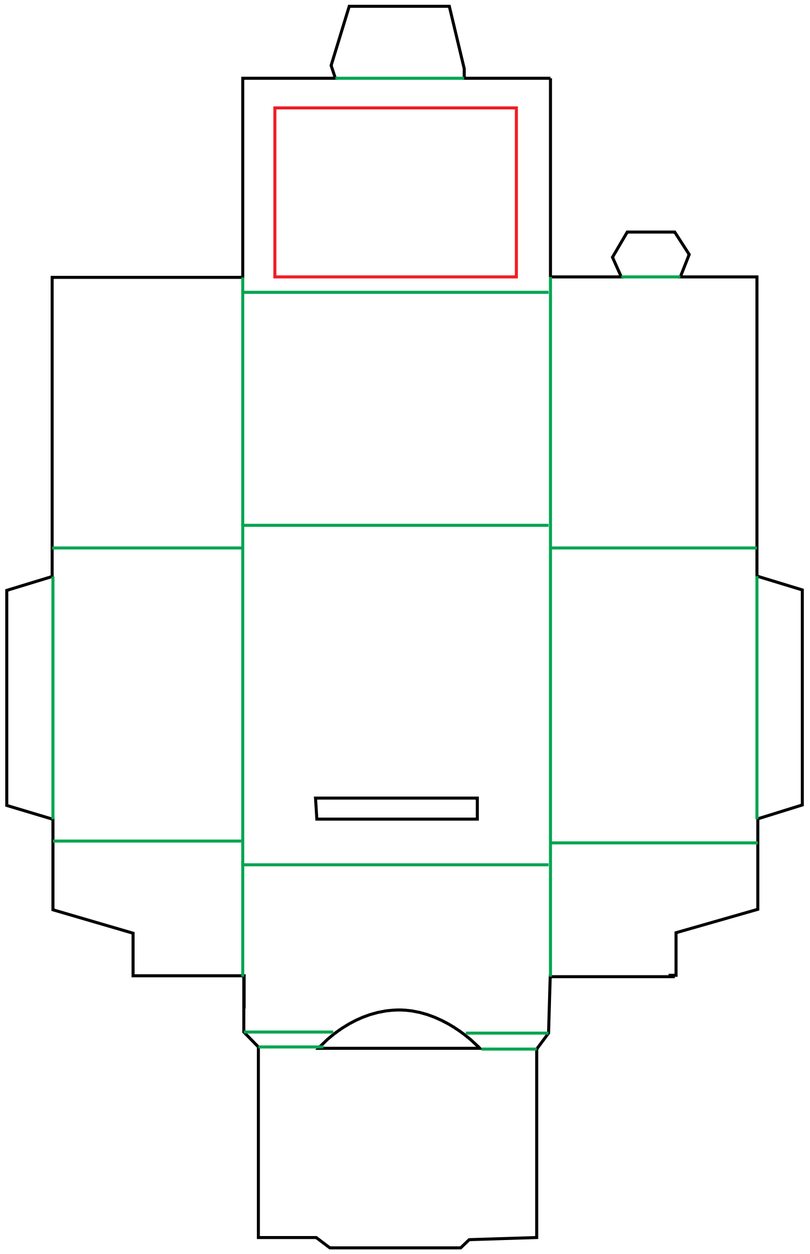
Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951

Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

22 cm x 35 cm x 13 cm

Formato area di stampa:

18 cm x 31 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

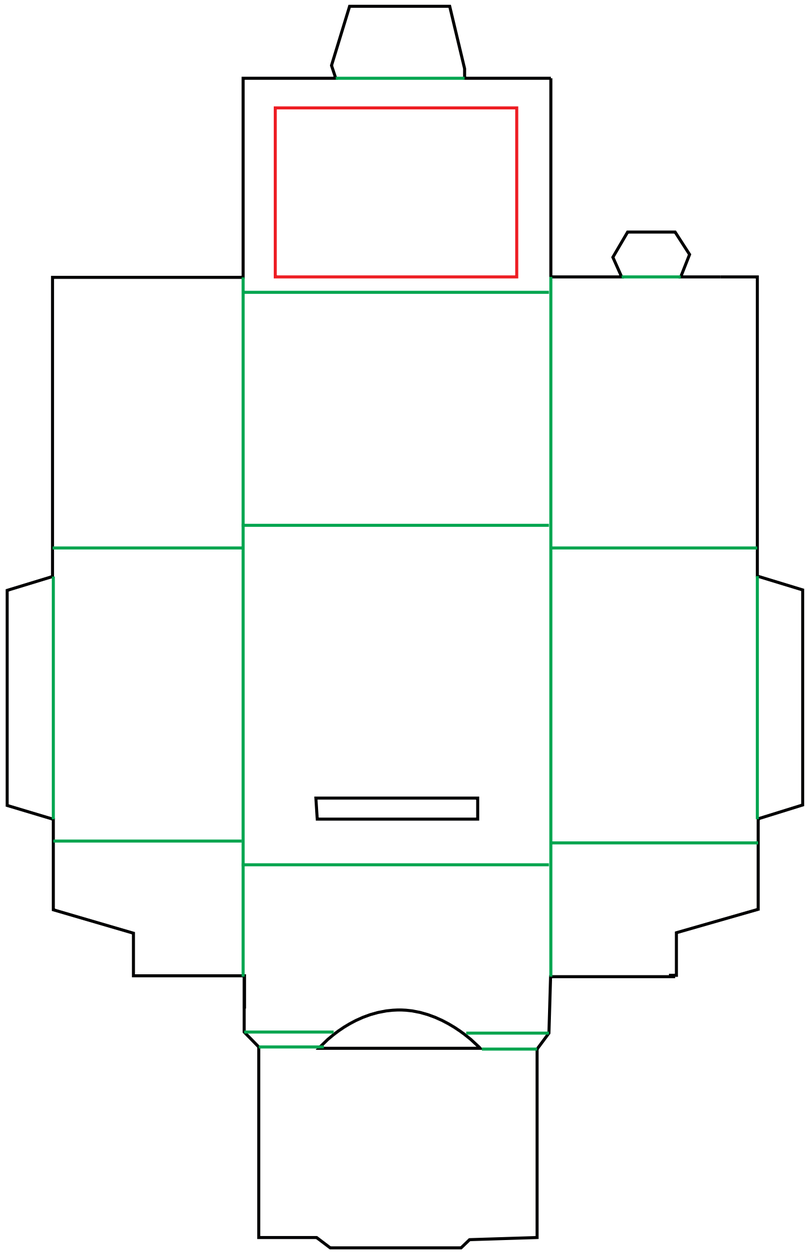
Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951

Scatola a cofanetto bianca



Formato finale (scatola chiusa):

30 cm x 43 cm x 18 cm

Formato area di stampa:

26 cm x 39 cm

Per stampare in altre zone inviare una mail a info@tipitalia1951.it

■ Formato finale ■ Area di stampa ■ Cordonatura

Come deve essere il mio file di stampa?

File

File PDF in alta qualità con tutti i segni di stampa:

- Crocini di registro
- Banda colorimetrica
- Segni di taglio
- Codice dei colori per i colori Pantone.

Per inviare più file insieme, copiarli in una cartella .zip

Colori

Modalità di colore CMYK
o scala di grigi se si lavora in B/N

Copertura del colore:
≥ al 5% fino al ≤ al 225%

Colore nero (%):

- Nero puro (testo e linee): *C 0/M 0/Y 0/K 100*
- Nero arricchito (fondi): *C 30/M 20/Y 20/K 100*

Colori Pantone:
Realizzazione di 2 file PDF:

- Composito(CMYK)
- Separazione dei colori (tante pagine quanti sono i colori Pantone da stampare)

Foto

Risoluzione delle immagini nel formato finale:

- Vista da molto vicino (tenuta in mano): *300 dpi*
- Vista fino a una distanza di 1,5m: *150 dpi*
- Vista da una distanza di 2m e oltre: *72 dpi*

Modalità di colore CMYK
Profilo di colore CMYK:

- Coated FOGRA 27
- Coated FOGRA 39

Testo

Tracciati:
testi convertiti in contorni/ vettoriale

Corpo del testo:
Raccomandato un corpo non inferiore a 6pt (Attenzione al disegno del font)

Linee

Spessore di linee e tratti:

- *Linee in positivo:*
(scure su fondo chiaro)
Spessore ≥ 0,25 pt (0,09 mm)
- *Linee in negativo:*
(chiare su fondo scuro)
Spessore ≥ 0,5 pt (0,18 mm)

Italia TIPITALIA
Creatività e stampa dal 1951